

Шифр

--	--	--	--

11 декабря 2020

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Комплект заданий для учеников 11-х классов

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	

Задание 1.

Даны названия художественных направлений в искусстве.

1. Дайте им лаконичную характеристику.
2. Определите хронологические рамки существования каждого направления.
3. Напишите (в колонке *Персоналии*) по одному имени живописца или композитора или писателя (поэта) или скульптора, творивших в каждом из выделенных направлений искусства.
4. Дайте аналитическую характеристику любому произведению, созданному творцом, указанным вами в предыдущем задании. Поясните свой выбор в 2 – 3 предложениях.

Ренессанс, классицизм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм

Таблица к заданию 1.

Направления	Характеристика	Персоналии
<i>Ренессанс</i>		
<i>Классицизм</i>		
<i>Романтизм</i>		
<i>Реализм</i>		
<i>Модернизм</i>		
<i>Постмодернизм</i>		
2. Время существования (хронологические рамки)	Ренессанс – Классицизм – Романтизм – Реализм –	

	Модернизм – Постмодернизм –
3. Образец произведения искусства. Пояснение выбора	
Баллы:	

Задание 2.

Прочитайте текст. Ответы внесите в таблицу.

1. О создании какой картины написал очерк В.-Г. Вакенродер? Назовите имя художника, написавшего данную картину.
2. В какой период развития искусства творил этот художник?
3. Какие художественные мотивы (не более 3-х) вы можете выделить в данном отрывке?
4. С помощью каких образов, изобразительных средств художник добивается раскрытия этих мотивов на полотне?
5. Назовите других деятелей искусства, творивших в этот период (не более 4-х).

... Мысль его постоянно, днем и ночью, работала над изображением; но он никак не мог завершить его так, чтобы почувствовать удовлетворение; он все время ощущал, будто его фантазия как бы движется ощупью. И все же порой словно бы луч света падал с небес ему в душу, так что он видел перед собой отчетливо черты образа, как он того и хотел; однако это длилось всего мгновение, и он не мог удержать этот образ в своей душе. И так душа его томилась в постоянном беспокойстве; черты пресвятой девы порой лишь мелькали перед ним, и его смутное предчувствие никак не могло вылиться в ясную, отчетливую картину. Наконец, не в силах более себя сдерживать, трепетной рукой он стал писать образ пресвятой девы; и во время работы все более и более воспламенялось его сердце. Однажды ночью, когда он, как бывало уже не раз, во сне молился пресвятой деве, он вдруг пробудился со стесненным сердцем. В ночной тьме его взгляд был привлечен сияньем на стене, как раз насупротив его ложа, и когда он взгляделся, то увидел, что это светится нежнейшим светом его незавершенное изображение мадонны, висящее на стене, и что оно стало совершенно законченной и исполненной жизни картиной. Божественность ее лица так поразила его, что он разразился светлыми слезами. Она смотрела на него взглядом, неописуемо трогающим душу, и, казалось, вот-вот шевельнется; и ему почудилось, что она точно шевельнулась. Более всего изумило его, что это был как раз тот самый образ, которого он все время искал, хотя до сих пор имел о нем всего лишь смутное и неясное предчувствие. На следующее утро он проснулся как бы вновь рожденным на свет; видение навеки четко запечатлелось в его душе, и теперь ему удавалось всегда изображать мать божью такой, какою она виделась его внутреннему взору, и сам он с тех пор смотрел на собственные картины с благоговением.

Задание 3.

Внимательно рассмотрите фотографии скульптурной композиции. Это инсталляция британского скульптора и художника Джейсона Тейлора. Скульптуры установлены на дне Темзы и появляются перед горожанами дважды в день — во время отлива. Ответьте на вопросы.







1. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурной композицией настроение.
2. Придумайте своё название скульптурной композиции.
3. Дайте не более четырех пояснений выбора названия.

5 определений:

Название:

Пояснения:

Баллы:

Задание 4.



Пабло Пикассо «Герника» (1937)

Прочитайте текст. Заполните таблицу.

1. Какому событию было посвящено представленное художественное полотно?
2. В традициях какого художественного направления (стиля) выполнена картина? Назовите характерные черты и особенности (не менее 4-х) данного направления (стиля), представленные на данном полотне.
3. Внимательно рассмотрите представленную репродукцию. Опишите чувства и эмоции, которые она порождает (не менее 4 вариантов). Укажите, какие художественные средства, используемые автором картины, помогают вызывать у зрителя эти эмоциональные впечатления.
4. Назовите музыкальное произведение (и его автора), которое, по вашему мнению, созвучно данному произведению искусства. Поясните свой выбор (дайте не менее 4 пояснений).

1	Какому событию было посвящено представленное художественное полотно?	
---	--	--

2	<p>В традициях какого художественного направления (стиля) выполнена картина? Назовите характерные черты и особенности данного направления, <u>представленные на данном полотне.</u></p>	
3	<p>Эмоциональные впечатления и художественные средства</p>	

4	Музыкальное произведение (его автор); пояснения выбора	

Баллы:

Задание 5.



№ 1



№ 2

На репродукциях представлены произведения двух художников.

1. Напишите имена этих мастеров:

№ 1 _____

№ 2 _____

2. К каким национальным школам они принадлежат? В какое время они работали?

№ 1 _____

№ 2 _____

3. Напишите названия произведений:

№ 1 _____

№ 2 _____

4. К какому жанру можно отнести эти произведения?

№ 1 _____

№ 2 _____

5. В каких техниках исполнены эти произведения? Укажите названия изобразительных техник.

№ 1 _____

№ 2 _____

6. Что общего в образном строе этих произведений?

7. Какими изобразительными средствами пользуются оба художника для создания образа, и чем эти средства различаются?

№ 1 _____

№ 2

Баллы:

Задание 6

Даны иллюстрации, на которых воспроизведены работы известных русских художников. Рассмотрите иллюстрации.



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4

Выполните следующие задания:

1. К какому жанру можно отнести данные живописные произведения?

№ 1 _____

№ 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

2. Внесите в таблицу названия картин, располагая их в порядке создания полотен. Укажите имена и фамилии авторов произведений.

№	Название произведения	Автор (ФИО)	Период создания
			1851-52 гг.
			1866 г.
			1883 г.
			1879-1885 гг.

3. Автор какой из картин считается основоположником критического реализма в отечественном изобразительном искусстве? Почему? Какие другие полотна принадлежат его кисти? Назовите не менее 2-х произведений.

4. Какие эмоциональные состояния персонажей запечатлели в своих работах художники? Что объединяет эти полотна?

№ 1 _____

№ 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

5. С помощью каких средств художественной выразительности авторам удалось передать переживания героев? Какие чувства вызывают картины у зрителя?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Баллы:

Задание 7

1. Перед Вами кадры из знаменитых советских кинофильмов на военную тему. Рассмотрите внимательно представленные иллюстрации, ответьте на вопросы и внесите ответы в таблицу.



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 6

1.1 Анализируя изображения, постарайтесь назвать эти фильмы. Соотнесите названия кинематографических произведений с номерами иллюстраций в таблице.

1.2 Напишите, по каким признакам Вы определили тему фильма по изображению.

1.3 Установите соответствие между номерами скриншотов из кинофильмов и именами режиссёров и актёров, сыгравших важные роли. Допишите недостающие сведения.

1.4 Назовите другие картины этих же режиссёров (1 режиссер = 1 картина).

2. Ответьте на следующие вопросы:

2.1. Какой из упомянутых в задании кинофильмов был снят ещё во время войны?

2.2. Какой из кинофильмов был удостоен высшей награды Каннского фестиваля?

2.3. Какие песни из упомянутых фильмов стали популярными? Назовите не более 4-х.

2.4. Если бы Вы были режиссёром, какое отечественное литературное произведение о Великой Отечественной войне заслужило бы ваше внимание в качестве основы для съёмки фильма? Назовите автора. Аргументируйте свой выбор.

3. Разработайте культурно-просветительский проект по известным фильмам, посвящённым Великой Отечественной войне.

3.1. Предложите название проекта.

3.2. Охарактеризуйте кратко форму мероприятия и концепцию его проведения.

3.3. На каких площадках Нижнего Новгорода уместна реализация данного проекта?

3.4. Охарактеризуйте целевую аудиторию.

3.5. Сформируйте текст рекламного объявления для афиши, который сможет пробудить интерес к мероприятию.

3.6. Назовите не обозначенные в задании фильмы, которым стоит уделить внимание при реализации проекта (не более 2-х).

3.7. Сформулируйте аргументы, раскрывающие цели и прогнозируемые результаты реализации вашего проекта.

Таблица к заданию:

1. Выполните задания:

1.1 Анализируя изображения, постарайтесь назвать эти фильмы:

№ 1 _____

№ 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

№ 5 _____

№ 6 _____

1.2 Признаки, по которым Вы определили тему фильма по изображению:

№ 1 _____

№ 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

№ 5 _____

№ 6 _____

1.3 Установите соответствие между номерами скриншотов из кинофильмов и именами режиссёров и актёров, сыгравших важные роли. Допишите недостающие сведения.

Номер кадра	Режиссёр	Актёры
№ 3		Андрей Мартынов, Ирина Шевчук, Ольга Остроумова
	Леонид Быков	_____
№ 6		Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко
	Семён Тимошенко	Николай Крючков, Василий Меркурьев
	Сергей Бондарчук	_____

	Михаил Калатозов	Татьяна Самойлова, Алексей Баталов
--	------------------	------------------------------------

1.4. Назовите другие картины этих же режиссёров (1 режиссер=1 картина).

Режиссёр	Кинокартина
Сергей Бондарчук	

2. Ответьте на следующие вопросы:

2.1. Какой из упомянутых в задании кинофильмов был снят ещё во время войны?

2.2. Какой из кинофильмов был удостоен высшей награды Каннского фестиваля?

2.3. Какие песни из упомянутых фильмов стали популярными? Назовите не более 4-х.

2.4. Если бы Вы были режиссёром, какое отечественное литературное произведение о Великой Отечественной войне заслужило бы ваше внимание в качестве основы для съёмки фильма? Назовите автора. Аргументируйте свой выбор.

3. Разработайте культурно-просветительский проект по известным фильмам, посвящённым Великой Отечественной войне.

3.1. Предложите название проекта.

3.2. Охарактеризуйте кратко форму и концепцию его проведения.

3.3. На каких площадках Нижнего Новгорода уместна реализация данного проекта?

3.4. Охарактеризуйте целевую аудиторию.

3.5. Сформируйте текст рекламного объявления для афиши, который сможет

пробудить интерес к мероприятию.

3.6. Назовите не обозначенные в задании фильмы, которым стоит уделить внимание при реализации проекта (не более 2-х)

3.7. Сформулируйте аргументы, раскрывающие цели и прогнозируемые результаты реализации вашего проекта.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Баллы:
